

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

## Εσωτερική σκηνογραφία

— Η κατοικία, κατασκευής 1938, βρίσκεται στο κέντρο της σύγχρονης πόλης των Χανίων. Μορφολογικά, οι λιτές προσόψεις παρουσιάζουν τυπικά στοιχεία αρχιτεκτονικής του μεσοπολέμου, συνδυασμένα με art deco σφυρήλατο διάκοσμο και άλλες λεπτομέρειες. —

ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΑΞΑΚΗΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ SOUTH SPACE FOR PHOTOGRAPHY



Αρχιτεκτονική μελέτη  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΑΞΑΚΗΣ

Το εσωτερικό είναι ψηλοτάβανο, αποτελούμενο από αλληλοχυλίες χώρων με διακριτές χρήσεις, ενώ στο κέντρο της οργάνωσης βρίσκεται η τραπεζαρία, κάτι συχνό στις μεσοαστικές κατοικίες της εποχής. Στο πίσω μέρος διαμορφώνεται η αυλή, ενώ υπάρχει και μικρό αίθριο. Ποικίλα στοιχεία διακόσμου εντοπίζονται εσωτερικά, με κυριότερο τα αυθεντικά πολύχρωμα πλακίδια από τσιμέντο σε όλους τους χώρους, τα περβάζια από χυτό μωσαϊκό και η περίτεχνη τετράφυλλη μεσόπορτα.

Η ανακαίνιση έγινε με πνεύμα σεβασμού στην ιδιαίτερη ταυτότητα του κτίσματος, ώστε να τονιστεί

η μοναδικότητά του, χωρίς να γίνουν “εκπτώσεις” ως προς τις ανάγκες του σήμερα. Σημαντικό ρόλο έπαιξε η αναδιοργάνωση της κάτοψης, με σκοπό τη βελτίωση της κυκλοφορίας στο εσωτερικό αφενός και τη λειτουργική βελτίωση των επιμέρους χώρων αφετέρου.

Έτσι, δημιουργήθηκαν τρεις ενότητες, οι χώροι διημέρευσης (χωλή, καθιστικό, τραπεζαρία), οι ιδιωτικοί χώροι (δύο αυτόνομα υπνοδωμάτια με δικά τους λουτρά) και οι αύλειοι χώροι (αίθριο και αυλή) οι οποίοι προσφέρουν διαφορετικούς βαθμούς ιδιωτικότητας.



Νέα αρχιτεκτονικά στοιχεία, όπως το τοξωτό άνοιγμα που ενώνει κωλή και καθιστικό, έρχονται σε υφολογική συνέχεια του παλιού, χωρίς η ενσωμάτωσή τους να δημιουργεί παραφωνία. Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν είναι τα υπάρχοντα, αποκατεστημένα, ή σύγχρονα στο ίδιο πνεύμα. Ιδιαίτερο ρόλο αποκτά στο συγκεκριμένο έργο η εσωτερική σκηνογραφία. Η προοπτική έχει χρησιμοποιηθεί έτσι ώστε ο χώρος να δείχνει μεγαλύτερος. Οι ζωνρές αντιθέσεις υφών και χρωμάτων, που οριοθετούν διαφορετικούς χώρους, δημιουργούν μεταξύ τους ενδιαφέρουσες μεταβάσεις. Με τον τρόπο αυτόν, το εσωτερικό της κατοικίας, για το οποίο το εξωτερικό κέλυφος δεν προϊδεάζει, δημιουργεί έκπληξη στον επισκέπτη με την ιδιαίτερη ατμόσφαιρά του. **ek**

